

Scenariusz dla klas IV–VI

Uczestnicy: uczniowie szkół podstawowych

Prowadzący: nauczyciel

Temat zajęć

Architektura naturalna na różnych kontynentach; budzenie ciekawości najbliższego otoczenia; utożsamianie się ze swoim miejscem w otaczającej przestrzeni; glina i inne materiały naturalne jako materiał plastyczny

Cel

- ★ zapoznanie się z przykładami architektury naturalnej
- ★ poznanie własnego otoczenia
- ★ zwrócenie uwagi na występowanie różnych form w przestrzeni i komfort przebywania wśród nich
- ★ wyobraźnia projektanta a projekt i wykonanie

Aktywność uczniów podczas zajęć

praca indywidualna i zespołowa

Czas trwania:

2 x 45 minut

Materiały i środki dydaktyczne

- ▶ treść wykładu ze strony *Naturalna architektura i sztuka* (dalej: strona internetowa), patrz: linki na dole scenariusza
- ▶ glina
- ▶ tekturka na podstawę dla danej formy
- ▶ małe patyczki
- ▶ papier rysunkowy
- ▶ „skarby” przyniesione ze spaceru: gałązki, liście, trawy, kamyczki, piasek

Metody i formy realizacji

słowna, aktywizująca, problemowa, spacer, obserwacja, praktyczna, dyskusja-opowiadanie

Przebieg zajęć

- 1) nauczyciel opowiada uczniom, jak budowano na świecie na przestrzeni tysięcy lat; prezentuje materiały graficzne ze strony internetowej; rozmawia z uczniami o ich otoczeniu, miejscach, gdzie się dobrze czują i bawią, gdzie często spędzają czas z rodziną, przyjaciółmi; robi spis tych miejsc
- 2) uczniowie i prowadzący wybierają jedno z tych miejsc i przygotowują spacer, na którym będą obserwować i szkicować w blokach rysunkowych odwiedzane miejsca oraz zbierać naturalne materiały do pracy („skarby”); nauczyciel przygotowuje uczniów do spaceru i omawia, na co mają zwrócić uwagę: na budynki, małą architekturę, zielenie, na kolory, kształty, zapachy i materiały występujące w tym miejscu

- 3) wyjście na spacer: architekt i uczniowie obserwują otoczenie, notują wrażenia według pytań zadanych w klasie i szkicują odwiedzane miejsce; wyobrażają sobie, jak ono wygląda w różnych porach roku, gdzie jest cień lub słońce, czy można tu przychodzić w dzień deszczowy, czy dobrze się tu czują, a jeżeli tak, to dlaczego
- 4) po powrocie do klasy uczniowie wykonają z gliny formy, które naszkicowały na spacerze; mogą zrobić więcej elementów, gdy uznają, że w tym miejscu ich brakuje (np. zieleni, zwierząt)
- 5) wspólne układają wszystkie elementy przestrzeni na złączonych stolikach

Podsumowanie

- ✔ nauczyciel rozmawia z uczniami na temat ułożonej przestrzeni. Wspólnie zastanawiają się, które elementy prezentacji najlepiej oddają charakter miejsca.

Materiały tekstowe i graficzne do wykorzystania podczas zajęć:

Link do działu „Naturalna architektura – historia”

<https://naturalnydomek.pl/historia>

Link do działu „Urbanistyka”

<https://naturalnydomek.pl/urbanistyka>

Projekt "Zielony Dom - portal o naturalnej architekturze i sztuce" został dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci.

Realizacja Fundacja WyspArt www.naturalnydomek.pl